



# 復興応援 LIVE IN 南阿蘇

VOL.5

SPECIAL QUARTET  
JAZZ CONCERT

古野光昭 (BASS) 川嶋哲郎 (T.SAX)  
園田智子 (PIANO) 江藤良人 (DRUMS)

古野光昭 (BASS)

< 最高のJAZZを聴いて南阿蘇を応援しよう! >

STRONG BOSS SALOON

阿蘇郡南阿蘇村一関1881-2

**P**有 (国道325号線沿い  
セブンイレブン近く)

☎0967 (62) 8058

(要1ドリンクオーダー)

4月19日 (日)

OPEN 17:00 START 18:00

MC/前売 ¥5,000 当日 ¥5,500

(学生 当日・前売共 ¥3,000)

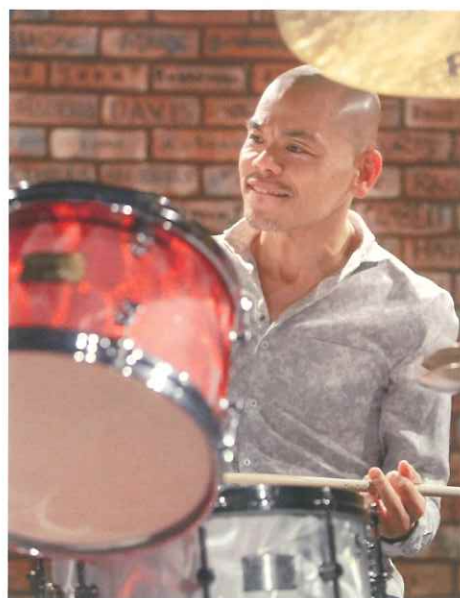
電話予約: 080-5260-6120 (堀田)



川嶋哲郎 (T.SAX)



園田智子 (PIANO)



江藤良人 (DRUMS)

主催: きくちJAZZファンクラブ 後援: ストロングボスサルーン

# 4/19 LIVE IN 南阿蘇

Jazz Concert

## Special Quartet Member's Profile



古野 光昭  
(ふるの みつあき)  
楽器：ウッドベース

三重県伊勢市生まれ。東京音楽大学卒業。元NHK交響楽団首席・檜山薫氏に師事。渡辺貞夫 (as) グループ、ジョージ大塚 (ds) グループ、本多俊之スーパーカルテット、ホットセッション (向井滋春・板橋文夫・古澤良治郎)、辛島文雄 (p) トリオ、木住野佳子 (p) トリオ、阿川泰子 (v) グループ等多くのレギュラーを歴任。2000年7月、自己のトリオ「フルノーツ」を川嶋哲郎 (ts) 大坂昌彦 (ds) と共に結成。2001年にはアルバム「FULL NOTES」を、2006年にはアルバム「i SE (伊勢)」を発表。日本を代表するジャズベーシストである。



園田 智子  
(そのだ ともこ)  
楽器：ピアノ

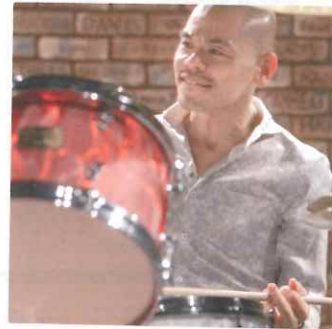
東京都出身。早稲田大学在学中「モダンジャズ研究会」に在籍する。在学中より都内近辺のライブハウスで演奏活動始める。81年より熊本市在住。99年自己のフルバンド「園田智子一座」～「不知火スターライツ」を立ち上げ、熊本城内、熊本市内アーケード路上などで演奏。

現在は、小山彰太 (ds) 吉野弘志 (bass) からなる自己のトリオの演奏活動に加えて、多田誠司 (as) 黒岩静枝 (vo) 金澤英明 (bass) などのベテランミュージシャンとの定期的なツアーなど、熊本県内、九州各県、東京、札幌と、演奏活動の場を広げている。



川嶋 哲郎  
(かわしま てつろう)  
楽器：サクソ、フルート

1966年富山県生まれ。幼少期よりピアノとトランペット、高校時代にサクソを始め、大学在学中に独学でジャズを学ぶ。27歳の時、会社員からプロに転向し、大坂昌彦、原朋直、日野皓正、大西順子、綾戸智恵など数々の演奏家のグループに在籍した。現在、森山威男グループ、寺井尚子との共演、フルノーツや、山下洋輔ビッグバンドの活動の他、自己のカルテット、ライブワークのソロ、デュオのライブなどを精力的に行っている。スイングジャーナル誌 (現在廃刊) にて、長年にわたりテナーサクソ部門1位を独占し続けた。現在、洗足学園音楽大学講師。



江藤 良人  
(えとう よしひと)  
楽器：ドラム

1973年三重県鈴鹿市生まれ。10歳からドラムを始める。三重県立神戸高等学校卒業後、武蔵野音楽学院にて、土岐英史、井野信義らに師事。1994年、土岐英史セッションでデビューし、辛島文雄 (p) トリオ、中本マリ (v) グループ、渡辺貞夫 (as) グループに参加。1998年には、モントルー・ジャズフェスティバルに出演。02年、初リーダーアルバム「江藤良人/ANIMAL HOUSE」をリリース。現在は、自己のグループ活動の他、theEROS、ホットセッションなど多くのグループで活動。また最近では、ドラムソロ・パフォーマンスも大きな評判を呼んでいる。最新作は、「Everything I LOVE」。

### 復興のシンボル 考古学者「ニコ・ロビン像」

南阿蘇村の旧東海大学阿蘇キャンパスには、熊本出身の漫画家・尾田栄一郎氏が描く人気漫画「ONE PIECE」から考古学者の「ニコ・ロビン像」が、熊本復興プロジェクトの一環として、2021年10月に設置されました。歴史の語り部として研究を重ね、記憶と教訓を語り継ぐ手助けを行って頂けます。

